

gen2718 2025-12-02

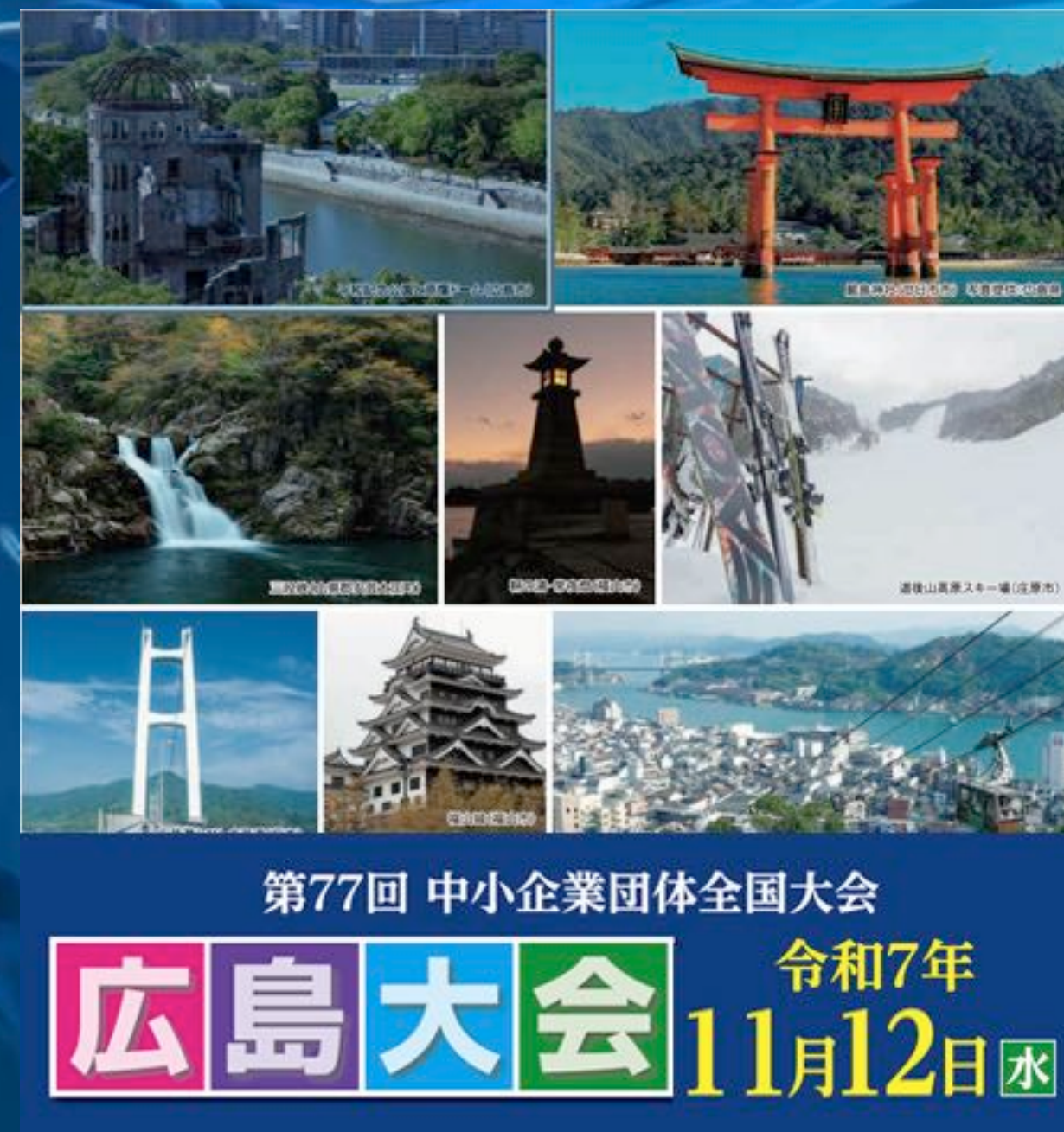
日本のアニメは世界を救う！
もちろん東広島も

Just say it in the night.

2025-12-02



gen2718 2025-12-02



第77回中小企業団体全国大会広島大会産業展示 2025-11-12

アニメ画像など展示に使った著作物..

- ・ 日本のアニメがいかにエンターテインメントの高度化を実現しているか
分析し理論化し制作への応用で産業全体の活性化を目論むプロジェクト
- ・ アニメが主題なのでPRにもアニメ画像などの要素を使っていますが
すべて著作権者の許諾を得ているかということ実はそうではありません
- ・ ただし問題ないと思われ安心できるのが背景に使っている初音ミクの画像

gen2718 2025-12-02

初音ミクは二次創作も盛んでいるんなミクちゃんが活躍しています

初音ミク
HATSUNE MIKU



ボカロイドコンサート(本来の姿)



初音ミク(公式イラスト)



ライダーミク(フィギュア)

gen2718 2025-12-02

初音ミク
HATSUNE MIKU



レーサーミク(ねんどろいど)



ART-miku(コンテンポラリーアート)



花魁ミク

幅広い活躍を可能にしているのが

参考:

PCL/ピアプロ・キャラクター・ライセンス

- ・ クリエーターは二次創作物であっても自分の作品を公表したい
権利者も自分のキャラクターが活用され広がっていくことは嬉しい
- ・ しかし著作権法など法律は権利者の許諾がない公開は禁止
- ・ このギャップを埋めるためピアプロは非営利無償の二次創作物利用を許諾する
契約を用意 — それが**PCL**



gen2718 2025-12-02

こんなステキな仕組みにあやかって

策定スタート:

1.著作物利用のガイドライン

2.権利者に許可を取る許諾テンプレート



Picture taken by Myles, modified under the Free Art License, Gerechtigkeitsbrunnen, Detail der Justitia, Frankfurt am Main, Deutschland.

- ・サブプロジェクト: アニメ愛プロジェクトでの法務インフラ整備
道路ができると物流が動く、ガイドラインができるとクリエイティブが動く
- ・さらに地域で共有: この活動を地域のプロジェクトに拡大することで
アニメに限らず東広島ของさまざまなクリエイティブを支える財産になる

gen2718 2025-12-02

ここで質問:

みなさんは著作物利用には.. 攻める/積極派？ or 守る/慎重派？

- ・ 攻める/積極派:

利用したいものは明白な著作権侵害にならないギリギリまで積極的に利用

- ・ 守る/慎重派:

自分の著作物を使う -- 他人のは著作権フリーなど侵害がない範囲だけ利用



Picture taken by Stefan Kühn, modified;
François Auguste René Rodin,
Le Penseur/élément de La Porte de l'Enfer,
Musée d'Orsay, Paris, France.

gen2718 2025-12-02

日本のアニメは世界を救う！ もちろん東広島も

Under Construction..

<https://creative.jpmatrix.com>

